



Seminario Internacional de Gestión Cultural

DESAFÍOS GLOBALES PARA LA ACCIÓN LOCAL

X SEMINARIO INTERNACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL: desafíos globales para la acción local.

25 y 26 de octubre de 2023

I. ANTECEDENTES Y CONTEXTO ACTUAL

Desde sus inicios, el Seminario Internacional de Gestión Cultural se concibió como un espacio de reflexión sobre temas centrales de las políticas culturales y acompañamiento a los procesos de formación a partir del I *Diplomado Superior en Gestión Cultural y Desarrollo* organizado por la UNAH y la Oficina de UNESCO para Centroamérica con sede en San José, Costa Rica en 2011.

En cada una de sus ediciones, el Seminario adopta un tema específico: el I Seminario (01 al 03 de octubre de 2012) exploró las relaciones entre Cultura y Desarrollo y se organizó en conjunto con la Cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Cooperación Internacional de la Universidad de Girona, España, instancia con la cual organizamos el seminario del año 2018 a fin de explorar las necesidades de formación en gestión cultural en la región centroamericana de cara a diseñar una propuesta formal de educación superior en la materia. En sucesivas ediciones hemos abordado otras temáticas como los observatorios culturales, la gestión cultural en el ámbito local, la economía creativa y el desarrollo territorial, las competencias artísticas en la educación superior, entre otros temas de interés.

En el marco de MONDIACULT 2022, se celebró la Reunión Internacional *Las universidades del mundo: políticas culturales y el desarrollo sostenible de los países*, los días 26 y 27 de septiembre de 2022 en la sede la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México y convocada en coordinación con la Secretaría de Cultura y la Oficina UNESCO de México. En las sesiones se destacó el rol de las universidades en la construcción de políticas culturales inclusivas y con visión de desarrollo.

El rol de la academia, su contribución al logro de los objetivos de desarrollo estriba en su propia naturaleza como espacio para la producción científica y gestión del conocimiento en asuntos claves de las políticas culturales y el desarrollo. Un aspecto a resaltar, fue la afirmación que, las universidades deben asegurar la formación de profesionales acorde a las necesidades sociales, políticas, económicas y culturales además de facilitar marcos de referencia que sustenten la gestión institucional pública, sus políticas y programas.



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



II. PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO

La *Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible - MONDIACULT 2022* celebrada en la Ciudad de México, recoge las experiencias de la primera Conferencia Mundial de Políticas Culturales de 1982 y de la cumbre de Estocolmo de 1998 sobre Políticas Culturales para el Desarrollo. Ambas instancias de debates instalaron en su momento una agenda cultural internacional con ejes y prioridades vinculados a la cultura y su sostenibilidad en tanto política pública, así como su relación en el contexto del diálogo político mundial, cuyos resultados conceptuales y políticos sentaron las bases de importantes avances en la significación, alcance y nueva formulación de las políticas culturales.

La convocatoria conjunta entre la UNESCO y el Gobierno de México para MONDIACULT 2022, hizo un llamado a profundizar el diálogo político mundial sobre la cultura, el desarrollo sostenible y los derechos culturales, a la vez reforzar el mandato de la Agenda 2030, que ha ingresado ya en su última década de acción para concretar la implementación de sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

En las consultas y diagnósticos previos a la reunión de 2022, se constató que en la mayoría de los países se han formulado políticas culturales centradas en el fortalecimiento de los marcos institucionales, políticos y jurídicos. (leyes, nuevas secretarías de Estado, ministerios de cultura, planes, declaratorias especiales). Los nuevos desafíos para las políticas culturales y el desarrollo se orientan a la necesidad de adoptar un **enfoque multisectorial** que aborde los vínculos de la dimensión cultural con otros sectores: **cambio climático, reducción de riesgo de desastres, prevención de la violencia, planificación urbana y territorial** mediante modelos basados en la cultura, el potencial educativo de los museos y del patrimonio material e inmaterial como fuente de identidad y prosperidad.

Varios estados latinoamericanos manifiestan la necesidad de adaptar las **políticas culturales para promover el bienestar o el “Buen vivir”** concepto proveniente de la cosmovisión andina que promueve la conciliación entre la diversidad cultural y la diversidad biológica, políticas participativas, inclusivas en cuanto a género, territorios, pueblos, ciudades y culturas.



Seminario Internacional de Gestión Cultural

DESAFÍOS GLOBALES PARA LA ACCIÓN LOCAL

Otro tema central es la **promoción de los derechos culturales** para fomentar la diversidad cultural y lingüística y reducir las desigualdades que en gran medida provienen del legado de esclavitud y la época colonial; en este contexto los Estados miembros de la UNESCO se manifestaron en torno al **acceso equitativo de la cultura** para todos, favoreciendo el **diálogo intergeneracional, la inclusión social en especial de los jóvenes, los pueblos indígenas, los afrodescendientes, los migrantes y desplazados internos**.

En la consulta a los países de América Latina y El Caribe, se otorgó carácter prioritario al fortalecimiento de la **propiedad intelectual**, con el fin de frenar el uso indebido en especial del patrimonio inmaterial y **frenar el tráfico ilícito de bienes**.

Tal vez lo más interesante de las recomendaciones de la región para MONDIACULT 2022 fue la consideración de fomentar la creación de un **nuevo paradigma** para las **políticas culturales** que promueva la cultura como un **bien público global/mundial** haciendo hincapié en su efecto transformador en la educación, reflejado en la diplomacia cultural y la cooperación para la paz y el desarrollo.

Las siguientes temáticas resultado de las consultas realizadas en el marco de MONDIACULT, serán objeto de debate en la X edición del Seminario Internacional de la UNAH:

- El **enfoque de derechos culturales** si bien se incorpora en políticas y leyes nacionales, falta mucho que hacer en cuanto a los instrumentos, programas y acciones para hacer efectivo el acceso, la participación en la vida cultural a escala local/territorial.
- Es necesario hacer políticas culturales más **transversales** con otros sectores. (Intersectorialidad, enfoque multisectorial como se menciona en los documentos de Mondiacult).
- **Patrimonios integrados** como parte del ordenamiento territorial lo cual requiere un tipo de gestión particular por parte de los gestores. (muchas legislaciones reconocen los activos intangibles que representa el patrimonio principalmente el inmaterial, los conocimientos tradicionales en la conservación de la biodiversidad, etc., hay un reto para la gestión cultural en cuanto a convertir estos activos en recursos para el crecimiento y bienestar de las comunidades).



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



Seminario Internacional de Gestión Cultural

DESAFÍOS GLOBALES PARA LA ACCIÓN LOCAL

- **Paridad de género.** Es preciso determinar en qué grado la igualdad de género se manifiesta y percibe en las políticas culturales, las instituciones, redes y organizaciones culturales y comunidades.
- Transitar del enfoque centrado en el **desarrollo cultural a la cultura para el desarrollo:** (es la tendencia de las políticas culturales de nueva generación. El sector cultura como eje estratégico para el bienestar social.
- Un reto clave para muchos países es garantizar **continuidad en las políticas culturales.** (A pesar de los cambios de gobierno; para lo cual es preciso que las mismas estén basadas en evidencias, en impactos, datos de participación, además de los instrumentos normativos).
- **Sistematización:** La medición de datos e indicadores es determinante para comprender y actuar con precisión en la transformación de realidades. Se observa en esta investigación que muchos de los Estados, al menos en los últimos 10 años, vienen sumando esfuerzos, sobre todo en materia de recursos humanos, en el desarrollo de experiencias y plataformas de acopio y análisis de información e indicadores culturales.
- **Integración cultural de la región.** La cooperación entre países de América Latina y el Caribe, basada en las perspectivas de relaciones culturales Sur-Sur, cooperación triangular, es un acontecimiento creciente y fructífero en las políticas públicas de los países y las instituciones que se dedican a ello.

III. OBJETIVO DEL SEMINARIO

Reflexionar sobre los alcances de la reunión mundial MONDIACULT y presentar lecturas y avances en el ámbito iberoamericano sobre la agenda cultural internacional, el significado de la cultura como bien público mundial y los desafíos que supone las temáticas abordadas y sus conclusiones para las políticas culturales nacionales y locales.



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



Seminario Internacional de Gestión Cultural

DESAFÍOS GLOBALES PARA LA ACCIÓN LOCAL

IV. DESTINATARIOS

Está dirigido a la comunidad universitaria, profesores, estudiantes, administrativos del área, centros universitarios regionales, direcciones académicas, universidades privadas, organismos internacionales e instituciones públicas relacionadas con la cultura y las artes además del público en general interesado.

V. FECHAS

25 y 26 de octubre de 2023

VI. METODOLOGÍA Y DESARROLLO DEL PROGRAMA

La actividad se desarrollará en formato híbrido (Presencial y virtual) en la antigua sede la Caxa Real de la ciudad de Comayagua en dos días de trabajo organizados en tres paneles temáticos. Al inicio de cada panel se ofrecerá una conferencia magistral a manera de referencia para situar el tema y orientar los debates. Cada uno de los paneles contará con un moderador-relator.



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



PROGRAMA

25 de octubre de 2023

8:30 am – 9:00 am	Registro de participantes.
9:00 am – 9:10 am	Palabras de apertura y bienvenida Mario H. Mejía, Director de Cultura UNAH
9:10 am – 9:15 am	Palabras de José Carlos Balaguer, Director Centro Cultural de España en Tegucigalpa, CCET.
9:15 am – 9:20 am	Palabras Inauguración. Sr. Rector de la UNAH Dr. Francisco José Herrera Alvarado.
9:20 am – 10:00 am	<i>Conferencia Inaugural.</i> Dr. Tony Ramos Murphy experto en políticas culturales y planificación estratégica. (España).
10:00 am – 10:30 am	Pausa para Café
10:30 am – 11:45 am	PANEL 1: TRANSVERSALIDAD Y ENFOQUE MULTISECTORIAL DE LA CULTURA Panelista 1: Alberto Soto Cortés, (México). Panelista 2. Tony Ramos Murphy (España). Panelista 3. José Carlos Balaguer (España). Modera: Mario H. Mejía, Director de Cultura UNAH
11:45 am – 12:00 m	Preguntas y respuestas
12:00 pm – 1:20 pm	ALMUERZO
1:20 pm – 2:00 pm	<i>Conferencia 2: Sylvie Duran Salvatierra, especialista en Gestión y Políticas Culturales y Desarrollo (Costa Rica)</i>
2:00 pm – 2:30 pm	Pausa para café
2:30 pm – 3:15 pm	PANEL 2: LA CULTURA COMO BIEN PÚBLICO MUNDIAL Panelista 2: Sylvie Duran Salvatierra (Costa Rica). Panelista 1: Alexander Leicht (UNESCO - San José). Panelista 3: Dra. Eva Martínez (Honduras). Modera: Gabriela Carías, Coordinadora de Difusión cultural de Dirección de Cultura UNAH
3:15 pm – 3:30 pm	Preguntas y respuestas



Seminario Internacional de Gestión Cultural

DESAFÍOS GLOBALES PARA LA ACCIÓN LOCAL

PROGRAMA

26 DE OCTUBRE DE 2023

8:30 AM – 9:00 AM

Registro de participantes.

9:00 AM – 9:40 AM

Conferencia 3. Abel Aronátegui, Coordinador CECC SICA

9:40 AM – 10:10 AM

Pausa para café

10:10 AM – 11:00 AM

PANEL 3: DESAFÍOS LOCALES PARA UNA AGENDA NACIONAL Y REGIONAL.

Panelista 1: Gloria Anarella Vélez Osejo (SECAPP)

Panelista 2: Carlos Miranda (Alcaldía de Comayagua)

Panelista 3: Abel Aronátegui (CECC-SICA)

Modera: Dr. Miguel Macías-Coordinador Desarrollo Local - UNAH

11:00 AM – 11:20 AM

Preguntas y respuestas

11:20 AM – 11:50 AM

Conclusiones del Seminario. Jesús De Las Heras, Coordinador de colecciones patrimoniales UNAH.

12:00 - 1:00 PM

COCTEL- ALMUERZO

Moderación General: Loordling Zamora - Coordinadora Académica de Gestión Cultural.



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS